

## Zaharia cap. 5 – Îndepărtarea nelegiurii de deasupra țării

După cum am discutat deja, primele 6 capitole ne deschid fereastra spre locurile cerești descoperindu-ne realitățile cerești care se pun în mișcare ca și consecință directă a ascultării rămășiței evreilor de pe pământ. În primele două capitole aflăm că acolo sus Îngerul Domnului mijlocește pentru restaurarea întregii țări și drept urmare Domnul se ridică de pe scaunul Său de domnie pentru a restaura nu doar Templul ci întreaga țară, pentru a înălța pe Israel printre popoare, pentru a smeri popoarele și a-l face pe Israel să devină din nou cap al națiunilor. Este un mesaj general care promite restaurarea întregii țări. Apoi în cap.3-6 se pare că detaliază acest proces de restaurare. În capitolul 3 găsim reabilitarea Marelui Preot iar în cap.4 încurajarea și înălțarea Împăratului. Liderii cheie ai națiunii sunt reabilitați și fortificați. Capitolul 5 este dedicat poporului și l-am putea intitula: reabilitarea poporului în locurile cerești. Acest capitol este împărțit în două vedenii: vedenia sulului de carte și vedenia efei.

Vedenia sulului de carte. Mai întâi Zaharia vede un sul de carte care zbură. Este un sul de carte imens care are 20 de coți lungime și 10 coți lățime (aceasta ar fi aproximativ 9 metri lungime și 4,5 metri lățime). Este un sul imens. În alte traduceri apare ideea că acest sul este scris pe ambele părți aducându-ne astfel aminte de sulul judecării poporului din Ezechiel cap.2-3 (vezi Ezechiel 2:10). Și într-adevăr, îngerul îi explică lui Zaharia că acest sul este BLESTEMUL care este peste toată țara. Și nu este un blestem pasiv care doar împiedică binecuvântarea divină, ci unul activ care este menit să aducă JUDECATA: orice hoț și oricine jură strâmb va fi nimicuit cu desăvârșire de aici. Îl trimite ca să intre în CASA hoțului și a celui ce jură strâmb în Numele Meu ca să rămână în CASA aceea și să O mistuie împreună cu lemnele și pietrele EI. De ce din toate călcările de lege sunt alese tocmai acestea două: hoția și jurământul strâmb? Și de ce pedeapsa constă tocmai în nimicirea CASEI celor nelegiuți? Paralela cu cartea Hagai este inevitabilă. În Hagai poporul este acuzat că se preocupă de casa lui și lasă casa Domnului în paragină. Iar când s-a întors din robie poporul s-a dedicat ridicării casei Domnului, a jurat că va zidi mai întâi Casa Domnului. Astfel ei și-au călcat jurământul. Dar au devenit și hoți căci timpul, energia, și materialele dedicate Casei Domnului au fost folosite pentru zidirea casei lor. Aceasta era principala lor vină. Acesta era blestemul de peste țară. Și nu la întâmplare judecata consta tocmai în nimicirea CASELOR lor. Interesantă hoție. Atunci când îți zidești propria casă și uiți de casa Domnului, atunci când râvna pentru Biserică scade, devii HOȚ. Căci tu nu mai ești al tău. Tu ai fost răscumpărat în întregime de Domnul ca prin tot ce faci să zidești Casa Domnului. Dacă pierzi această atitudine, dacă îți schimbi prioritățile, devii un hoț și unul care jură strâmb, și îți aduci blestemul Domnului deasupra casei tale. Suntem în luna 11 și blestemul descris din cartea Hagai este încă prezent în văzduh deasupra țării. Nu a fost suficientă trezirea lor. Ei trebuiau să persevereze să continue să se întoarcă la Domnul căci întoarcerea la Domnul durează toată viața! Acest blestem este un obstacol real între Cer și pământ. El împiedică revărsarea Cerului pe pământ. El aduce pe pământ judecata divină. Și descoperim din nou că în locurile cerești mișcările sunt MAI LENTE decât cele de pe pământ.

Dar vestea bună a cap.5 este că vedenia nu se încheie aici ci urmează și vedenia cu efa și femeia. Zaharia vede o efa cu explicația: aceasta este nelegiuirea lor în toată țara. Dacă această

nelegiuire ar fi îndepărtată cu siguranță ca și sulul plin de blesteme ar fi anulat. Imaginea efei este completată cu un talant de plumb și o femeie care ședea în mijlocul efei. Și din nou o explicație: aceasta este nelegiurea! Și bucata de plumb este aruncată peste efa. Într-adevăr PLUMBUL este un material greu și cenușiu care NU se regăsește în materialele folosite la ridicarea Cortului sau la zidirea Templului. Dar de ce apare FEMEIA din efa? Ne aducem aminte tot din Ezechiel că Israelul neascultător este înfățișat ca o femeie curvă. Imaginea femeii din efa trimite cred la curvia spirituală a poporului. Atunci când uiți de casa Domnului și te dedici casei tale comiți curvie spirituală. Slavă Domnului că vedenia nu se încheie aici. Apar două femei cu aripi ca ale cocostârcului. În aripile lor sufla vântul. Aceste femei ridică efa plină de nelegiurea poporului între cer și pământ. Zaharia întreabă unde duc ele efa. Vestea bună este că aceste femei iau efa și o duc din țară! De ce două FEMEII? Aceste Femei apar în contrast cu femeia curvă din efa. Dacă femeia din efa este preacurvă, aceste două femei sunt cerești și fac o slujbă cerească atât de benefică poporului: îndepărtează nelegiurea de deasupra țării! Ne amintim de contrastul din Apocalipsa dintre Curva din pustie și Mireasa din ceruri. Cele două femei ar putea simboliza fidelitatea poporului din ultimile luni. Această fidelitate este elementul cheie prin care infidelitatea este îndepărtată din țară! Dar de ce DOUĂ femei. În cap.4 apar DOI măslini. Acum apar DOUĂ femei. E posibil să se sugereze o legătură între cele două. Curățirea marelui preot Iosua și îmbărbătarea lui Zorobabel să finalizeze Templul fac posibilă îndepărtarea nelegiurii țării. E nevoie de DOUĂ elemente de fidelitate. Unul singur nu este de-ajuns. Într-adevăr, noi asistăm în capitolul 5 la un adevărat Yom Kippur spiritual. De Yom Kippur nelegiurea țării era mai întâi MĂRTURISITĂ, scoasă la iveală. Apoi, prin ducerea SÂNGELUI în Locul Preasfânt și alungarea țapulului pentru Azazel în pustie, nelegiurea țării era îndepărtată din țară. Pentru ca această fantastică curățire să aibă loc era nevoie de un Mare Preot curat și de un Templu funcțional. În capitolul 3 găsim curățirea marelui preot iar în cap.4 întărirea lui Zorobabel ca să finalizeze Templul. Având Mare Preot și Templu zidit de împărat, în cap.5 putem avea Yom Kippurul, marea sărbătoare a ispășirii din luna a 7-a ziua a 10-a. Interesant este că finalul vedeniei păstrează limbajul CASEI. Se duc să-i zidească acolo o CASĂ ca să rămână acolo. Blestemul de peste țară pleacă ODATA cu îndepărtarea nelegiurii! Blestemul nu mai rămâne peste casele evreilor ci în casa din Șinear. Șinearul este câmpia unde s-a zidit turnul Babel și locul unde s-a întemeiat Babilonul. Babilonul este vrăjmașul de moarte al lui Israel, cel ce a dărâmat casele evreilor și Templul. Acum, în urma Yom Kippurului, blestemul este luat de pe evrei și vărsat peste vrăjmașii lor. Și acest lucru nu rămâne fără efect. După cum vom vedea în prima parte a capitolului 6 mânia Domnului se revarsă în țara de la miază-noapte, adică în Babilon!!!

Capitolul 5 reprezintă o împlinire a v.9 din cap.3: și într-o singură zi voi înlătura nelegiurea țării acesteia. Lucrul acesta s-a împlinit mai întâi atunci și acolo în cap.5, dar există și o împlinire viitoare. Nelegiurea este ispășită de drept când Isus Hristos moare pe cruce și apoi intră cu sângele Său în Cortul ceresc pentru a înfăptui Marele Yom Kippur din ceruri! Însă Israel tot nu beneficiază de această mare curățire. Ea se va împlini și în fapt pentru Israel când vor plânge pe Cel ce L-au străpuns. Atunci, într-o singură zi neascultarea milenară a lui Israel va fi îndepărtată de pe întreaga națiune! Ce Zi ! Ce veste mare! După Yom Kippur urma Sărbătoarea Corturilor care din punct de vedere escalogic trimite la mia de ani. Ne amintim că Îngerul Domnului apare între mirți. Mirtul e folosit la facerea colibelor la sărbătoarea corturilor (vezi

sărbătoarea corturilor din cartea Neemia). Mirtul apare reșezat în pustie în mia de ani văzută prin ochii lui Isaia. Practic, Îngerul Domnului care mijlocește dintre MIRȚI mijlocește din mijlocul dorinței fierbinți (care e sugerată și de calul roș) de a aduce pe pământ mia de ani. Dar ca mia de ani (sărbătoarea corturilor) să poată avea loc trebuie să aibă loc mai întâi Yom Kippurul, adică îndepărtarea nelegiurii de peste țară, adică Zaharia cap.5!

Medităm din nou. Ce relevanță are acest capitol pentru noi. În Apocalipsa descoperim că fiecare Biserică locală este reprezentată în locurile cerești printr-un Înger. De asemenea descoperim că la 5 din cele 7 Bisericii există un SUL al Blestemului care devine un Obstacol între binecuvântarea cerească și biserica de pe pământ. Și nu doar atât, dar acest sul aduce pedeapsa și judecata divină asupra celor 7 Biserici. 2 din cele 7 Biserici însă nu au un astfel de sul. Cele 5 Biserici neascultătoare sunt chemate la YOM KIPPUR, sunt chemate la Zaharia cap.5, sunt chemate la îndepărtarea SULULUI! Celelate două Biserici sunt chemate la rămânere în ascultare ca nu cumva și în dreptul lor să se ridice vreun sul al blestemului. Oare asupra Bisericii noastre este vreun astfel de sul? Ce ar scrie pe el? Cum ar putea fi el descoperit? Cum ar putea fi el îndepărtat? Noi nu mai avem harul special primit de cele 7 Biserici din Apocalipsa de a primi un mesaj direct de la Hristos. Însă avem prezbiterii și Cuvântul Sfânt. Cu ajutorul Cuvântului Sfânt prezbiterii sunt chemați să poată diagnostică starea Bisericii și să-i dea povață și învățătură după starea în care se află. Iar în lumina cărții Hagai mai mulți dintre noi ne-am regăsit în paradigma celor care au uitat râvna pentru casa Domnului din pricină că îngrijorările și preocupările pentru casa noastră au biruit în inima noastră. După cum am văzut, acesta este un lucru GRAV. Înseamnă hoție, curvie și jurământ strâmb. Pocăința și PERSEVERENȚA în căutarea Feței Domnului poate aduce vindecarea inimii. Da, acest MUNTE poate fi îndepărtat de Duhul lui Dumnezeu! Da, inima noastră poate zice din nou: râvna pentru Casa Ta mă mistuie!