

## De ce studierea Cortului Întâlnirii?

Pentru a pregăti studierea cărții Ezechiel, dar nu numai. Tema Cortului, respectiv tema Casei Domnului este un concept fundamental atât în Vechiul cât și în Noul Testament. Practic toate cărțile Scripturii fac referire într-un fel sau altul la Casa Domnului. Cortul Întâlnirii pune temelia acestui concept în revelația sacră. Chiar în cartea legământului, cartea Exodului, din cele 40 de capitole Cortului îi sunt alocate cap.25-31 și 35-40. Este vorba de 13 capitole, deci aproape o treime din cartea Exodului. Cartea Levitic continuă cu detalierea rânduielilor Cortului Întâlnirii. Este vorba de un concept complex, cu multiple fațete, și atât de important. Iată câteva fațete ale Cortului Întâlnirii:

- ***Este oglindirea pe pământ a Cortului ceresc***, împlinind porunca: *precum în cer, așa și pe pământ!* În ceruri există un Templu în care locuiește Dumnezeu. Nu știm exact de ce și când a fost construit acest Templu din ceruri ? A fost construit după răzvrătirea lui Lucifer sau după răzvrătirea omului? Sau exista cu mult înainte de apariția răului? Nu știm exact, dar este cert că acest Templu ceresc exista pe vremea lui Moise. El trebuie să facă acel Cort pământesc după chipul celui ceresc. Cortul pământesc oglindește pe pământ și poate că traduce în limbaj omenesc mărețul Cort din ceruri. Acest Cort ceresc îl întâlnim și în Apocalipsa. El rămâne deci în picioare și funcțional și după prima venire a lui Hristos, chiar până la a doua venire a lui Hristos. Ce se va întâmpla cu acest Cort ceresc după mia de ani și ce legătură va fi între acesta și Templul făurit din poporul Său, iată alte întrebări foarte grele. Păstrăm ideea că acest Cort al lui Moise ne deschide fereastra către cel ceresc, ne arată deci CUM este inima Cerului.
- ***Este Casa lui Dumnezeu, revelându-i frumusețea și slava!*** Psalmistul vroia să stea mereu în Casa Domnului pentru a vedea frumusețea și slava Domnului. O casă făcută de cineva ca acest cineva să locuiască în ea devine o fereastră pentru cunoașterea Ziditorului și Proprietarului Casei. Casa vorbește enorm despre Cel care a proiectat-o și despre Cel care locuiește în ea. Dumnezeu Se revelează pe Sine prin structura și mobilierul Cortului, prin

culorile și sfințenia acestuia. Casa Domnului este deci un segment fundamental din revelarea de Sine a lui Dumnezeu.

- ***Casa Domnului versus vițelul de aur.*** Nu putem să nu observăm în cartea Exodului că secțiunile despre descrierea Cortului (25-31) și despre facerea efectivă a Cortului (35-40) sunt separate între ele de secțiunea despre vițelul de aur (Exod 32-34). Vițelul de aur înseamnă încălcarea poruncii întâi și realizarea unei reprezentări false despre Dumnezeu. Ei nu s-au lepădat în mod direct de Yahwe, ci au făcut vițelul de aur spunând: *Israele, iată dumnezeul care te-a scos din țara Egiptului!* Ei au făcut deci o reprezentare falsă a lui Dumnezeu. Dar Cortul operează tot cu reprezentări. Se creează deci un contrast între reprezentările greșite (vițelul de aur) și reprezentările corecte (Cortul Întâlnirii). Vițelul de aur este o reprezentare incorectă căci este făcută de om și este efectiv o reprezentare a lui Dumnezeu. Reprezentările de la Cort sunt autentice pentru că sunt date de Dumnezeu prin revelație și sunt reprezentări ale Casei unui Dumnezeu care rămâne nevăzut, nereprezentat. Cortul operează cu reprezentări despre calea către Dumnezeu. Dar Dumnezeu rămâne nereprezentat. Cel care șade în Sfânta Sfintelor între heruvimi rămâne nereprezentat. Minte noastră operează cu reprezentări. Cortul ne oferă reprezentările corecte despre calea către Dumnezeu. Cortul este soluția dată de Dumnezeu poporului Său pentru a nu mai repeta tragedia cu vițelul de aur.
- ***Metafora locuirii:*** *Să-Mi faci un locaș sfânt și Eu voi LOCUI în mijlocul vostru...Eu voi LOCUI în mijlocul copiilor lui Israel și voi fi Dumnezeul lor. Ei vor cunoaște că Eu sunt Domnul Dumnezeu lor, care i-am scos din țara Egiptului CA SĂ LOCUIESC în mijlocul lor. Eu sunt Domnul, Dumnezeul lor. (Exod 25:8, 29:45-46).* Dumnezeu folosește imaginea Cortului pentru a le arăta poporului dorința Sa de a locui în mijlocul lor. Dumnezeu nu vrea să rămână undeva sus pe munte. El vrea să locuiască în mijlocul lor. El vrea o relație cât mai apropiată cu poporul Său. El vrea să reediteze relația cu Adam din grădina Edenului. El dorește comuniunea cu poporul Său, o relația bazată pe iubire și încredere, o alipire de Israel, o unire ca cea de căsătorie. Și cum să arate poporului Său această dorință? Foarte simplu: făcându-Și o Casă chiar în mijlocul lor. Cortul dă viață metaforei LOCUIRII și ne arată ce tip de relație

dorește Dumnezeu să construiască cu poporul Său. De fapt acesta este și scopul răscumpărării din Egipt: ca Dumnezeu să locuiască în mijlocul lor.

- **Medierea apropierii de Dumnezeu.** Dumnezeu vrea să coboare în mijlocul lor. Dar El este sfânt și poporul este păcătos. Este nevoie de un CADRU de MEDIERE ca să soluționeze această incompatibilitatea de natură dintre Soț și Soția Sa. Or Cortul este LOCUL unde Israel se poate întâlni cu Dumnezeu. Cortul MEDIAZĂ relația dintre Dumnezeu cel sfânt și omul păcătos. Relația aceasta atât de apropiată nu poate avea loc fără MEDIATOR, fără MIJLOCITOR, fără Templu: *Acolo Mă voi întâlni cu tine...acolo își voi da toate poruncile Mele pentru copiii lui Israel. (Exod 25:22). Acolo Mă voi întâlni cu voi și îți voi vorbi. Acolo Mă voi întâlni cu copiii lui Israel și locul acela va fi sfințit de slava Mea. (Exod 29:42b-43).* Nu degeba Cortul se numește Cortul ÎNTÂLNIRII. Denumirea sa ne arată funcția sa principală: să fie un LOC unde Israel se poate întâlni cu Dumnezeu, unde Se poate apropia de El, unde Îl poate cunoaște, unde i se poate închina. Cortul revelează astfel și CALEA de apropiere față de un Dumnezeu așa de sfânt. Într-adevăr, SFINȚENIA este atributul fundamental al Casei Domnului. Casa nu doar face posibilă întâlnirea dintre Israel și Dumnezeu dar și învață pe Israel cum se poate APROPIA în viața de zi cu zi de acest Dumnezeu Sfânt, cum trebuie să trăiască în prezența unui Dumnezeu Preasfânt.
- **Poporul chemat să fie Casă a Domnului.** Dumnezeu nu vrea să locuiască de fapt într-un Cort de piele, ci în mijlocul poporului Său. De fapt poporul este chemat să-i fie Casă. Psalmistul anticipează această dorință (Iuda a ajuns locașul Lui cel sfânt și Israel stăpânirea Lui. Ps.114:2), ca după prima venire a lui Hristos în Noul Testament revelația să poată vorbi deschis despre acest proiect divin. Poporul Său e numit în mod direct Casa Sa. Deci Cortul îl învață pe Israel cum să-i fie Casă lui Dumnezeu. Cortul devine modelul ideal de Casă ce trebuie preluat de popor. Este vorba de un Cort funcțional, cu slujbe, jertfe și închinare. Este un cort dinamic, în mișcare și unul static. Deci Cortul ne revelează modelul ideal al relației dintre Dumnezeu și poporul Său. Privind la Cort poporul învață ce așteaptă Dumnezeu de la El, CUM să trăiască astfel încât să fie plăcut Domnului și Acesta să poată locui cu plăcere și bucurie în mijlocul lor.

- ***Omul chemat să-I fie Casă.*** În Exod 32-34 Moise scoate cortul său afară din tabără și-l numește Cortul Întâlnirii. Dumnezeu coboară peste cortul lui Moise și acest cort joacă pentru moment rolul pe care avea să-l joace Cortul Întâlnirii. Dumnezeu deci nu locuiește doar în mijlocul unei comunități ci și în viața unui singur om. Din nou Vechiul Testament anticipează ceea ce Noul Testament va grăi cu multă îndrăzneală: *Nu știți că trupul voastru este Templul Duhului Sfânt care locuiește în voi? (1 Cor.6:19)*. Astfel Cortul devine și modelul ideal al relației dintre OM și Dumnezeu și ne descoperă cum locuiește Dumnezeu în om. Astfel în Cort vom putea descoperi chiar o secțiune de psihologie revelată, adică revelații despre lăuntru omului, și despre cum trebuie să arate acest lăuntru ca să placă lui Dumnezeu. Este de fapt proiectul casei noastre interioare, modelul după care trebuie să ne cioplیم inima ca ea să fie o casă confortabilă pentru Cel Preaînalt.
- ***Hristos, Cel care a cortuit printre noi (Ioan 1:1-18)***. Din cele spuse până acum este evident că acest Cort arată spre Hristos. El reprezintă un model ideal al relației OM-DUMNEZEU. Acest model ideal a fost imitat de Moise, și de mulți eroi ai credinței, dar ei au rămas departe de întruparea acestui model ideal. Isus Hristos realizează în mod desăvârșit întruparea acestui model. El preia în mod perfect modelul Cortului. El este OMUL perfect în care Dumnezeu a locuit în mod desăvârșit și prin care S-a revelat fără rest. Desigur acest lucru a fost posibil pentru că era Fiul lui Dumnezeu întrupat.
- ***Hristos, Mijlocitorul.*** Și la fel ca și Cortul Întâlnirii, Hristos nu reprezintă doar un model perfect de comuniune cu Tatăl, dar face posibilă locuirea lui Dumnezeu în poporul Său și apropierea copiilor Săi de Dumnezeu. El practic preia toate funcțiile Cortului enumerate mai sus. La fel cum toată relația lui Israel era legată de Cort, și apropierea de Dumnezeu era în Cort și prin Cort, la fel relația Bisericii cu Dumnezeu este doar în Hristos Isus și doar prin Isus Hristos. Într-adevăr în Noul Testament cele mai frecvente expresii sunt: *în Hristos* și *prin Hristos*.
- ***Cortul revelează slujba lui Hristos din Cortul ceresc.*** Și ne întoarcem de unde am plecat, la Cortul ceresc. Am precizat deja că acest Cort pământesc nu era unul static, ci unul dinamic, funcțional, în care se împlineau anumite

slujbe. Înseamnă deci că și Cel ceresc este unul funcțional în care se împlinesc slujbe. Hristos a venit să îplinească slujba în Cortul ceresc. De aceea, tot în Cortul pământesc găsim reperatele despre slujba pe care Hristos o îplinește în Cortul ceresc (vezi Evrei cap.9).

Cred că în lumina celor de mai sus avem suficiente motive ca să ne descălțăm și să ne apropiem cu toată hotărârea și reverența de studierea Cortului Întâlnirii.

### **25:1-5 – Porunci pentru facerea Cortului**

Dumnezeu nu a coborât un Cort din cer. Cortul a fost făcut după chipul celui ceresc dar nu a fost făcut în cer de Dumnezeu sau de îngerii. El a fost făcut pe pământ de oameni. Materialele pentru Cort nu au fost nici ele coborâte din cer. Ele trebuiau dăruite cu inimă largă de copiii lui Israel. Și nu era vorba de materiale ieftine. Materialele din listă sunt materiale foarte scumpe, și multe din ele greu de procurat, unele aduse de departe. În facerea Cortului este vorba deci de o conlucrare între divin și uman, între Dumnezeu, Moise și popor. Domnul revelează proiectul Cortului și călăuzește tot procesul. Poporul trebuie să pună la dispoziție materialele, iar meșterii să ridice efectiv Cortul. Dumnezeu cere de la Israel daruri. Aceste daruri pot fi primite de la ORICINE din popor. Cu alte cuvinte TOȚI pot contribui la facerea cortului: și cei bogați și cei săraci, și bărbații și femeile, și liderii și oamenii de rând. De asemenea Cortul trebuie să oglindească dorința întregului popor ca Dumnezeu să locuiască în mijlocul lui. Dumnezeu nu poate da buzna în mijlocul poporului. Dumnezeu așteaptă să fie dorit, să fie chemat, să fie invitat. Facerea Cortului de către popor după respectarea strictă a planurilor Cortului reprezintă de fapt invitația poporului către Dumnezeu ca Acesta să coboare în mijlocul lor. Procesul facerii Cortului este și un test pentru popor: vor dăruii ei cu inimă largă acele materiale de preț? Vor respecta ei întrutotul planul detaliat al Cortului Întâlnirii? Procesul facerii Cortului devine și o experiență formativă pentru popor. El poate înțelege mai bine sfințenia Celui ce va locui în mijlocul lor. Ei înțeleg că acest Dumnezeu sfânt va locui în mijlocul lor doar dacă poporul ascultă întrutotul de poruncile Sale. Darurile sunt de preț. Poporul trebuie să dăruiască Domnului ce are mai scump. Este o jertfă. Dar prezența lui Dumnezeu

În mijlocul lor este mai de preț decât acele bunuri. Dar jertfa este un dar. Nu este o plată, ci un dar. Și ei dăruiesc din ce au nu din ce nu au. Nu este o jertfă foarte mare. Dumnezeu s-a îngrijit ca ei să aibă suficiente materiale pentru a dăruia și Domnului. La ieșirea din Egipt au jefuit la porunca Domnului pe Egipteni tocmai pentru a avea ce dăruia Domnului mai târziu. Vom vedea că poporul va dăruia mai mult decât este nevoie și Moise va trebui să oprească strângerile. Deci poporului i-a mai rămas din aceste materiale scumpe. Oricine putea dăruia, dar nu orice. Trebuiau să fie daruri de preț, din lista revelată de Domnul lui Moise. Oricine putea dăruia, dar nu oricum. Trebuia să dăruiască cu inimă largă, cu bucurie, fără părere de rău. Poporul învăța că Domnul privește nu doar la acțiunea exterioară (actul de a dăruia) ci și la adâncul inimii (motivația, atitudinea cu care dăruiește). Sfințenia Lui cerea nu doar o preschimbare a comportamentului ci și o curățire a inimii. Oricine putea dăruia, dar nu oricând. Ei trebuiau să dăruiască atunci și acolo. Atunci se construia Cortul. Dacă dăruiau după facerea Cortului, darul era întâziat și nefolositor. *Să-Mi facă un locaș sfânt* (partea poporului) și *Eu voi locui în mijlocul lor* (răspunsul lui Dumnezeu). Dumnezeu nu putea locui în mod direct în mijlocul poporului. Din pricina sfințeniei Lui era nevoie de un Locaș sfânt care să medieze prezența Sa în mijlocul lui Israel. Dar marea Sa dorință era să locuiască în mijlocul lui Israel și nu într-un Cort gol și pustiu. De aceea cheia nu era Cortul, ci Israel însuși care devenea un Cort viu pentru mărețul Dumnezeu.